

Додаток 2

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява

**Державне Агентство України з питань кіно.**

**ЗАЯВА**

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

**I. Загальна інформація**

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	<b>ТОВ «Спільна перемога продакшн», 01054, Київ, Дмитрівська 15-17, оф.17</b>  <b>ЄДРПОУ: 42803375</b>
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	<b>Серія В</b> <b>Номер 000708 від 28.08.2019</b>
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	<b>1808/7/-19 від 29.08.2019</b>
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	<b>ТОВ «Спільна перемога продакшн» - обмеження відсутні.</b>

**II. Характеристики кінопроекту**

Назва кінопроекту	<b>МАТЕРИНСЬКИЙ ІНСТИНКТ</b>		
Режисер-постановник	<b>Захарчук-Залуська Олена</b>		
Громадянство / місце проживання	<b>Україна</b>		
Перший фільм	<b>Так</b>		
Сценарій	<b>Оригінальний</b>		
Автор сценарію	<b>Андрій Бабік.</b>		
Громадянство / місце проживання	<b>Україна</b>		
Напрямок конкурсного відбору:			

## Продовження додатка 2

Вид фільму	<b>Ігровий фільм</b>		
Категорія фільму			
	<b>Авторський фільм</b>		
Підкатегорія фільму	<b>Повнометражний фільм</b>		
Фільм-дебют	<b>Так</b>		
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		<b>Національний фільм</b>
	мажоритарна копродукція		
	міноритарна копродукція		
	Українська копродукція		
Тематичний напрям  (назва тематичного напрямку)			<b>Ні</b>
Жанр	<b>Трилер-драма</b>		
Мова оригінальної версії	<b>Українська</b>		
Колір	<b>Кольоровий</b>		Чорно-білий
Хронометраж	<b>96 хв.</b>		
Формат зйомок	35 мм		16 мм
	<b>Цифровий</b>		
Формат копій	35 мм		<b>Цифровий</b>
Стислий зміст кінопроекту	У вчительки української мови та літератури Лариси Бачей, члени розгалуженої мережі злочинців, яка переправляє дітей до Європи на втіху тамтешнім педофілам, викрадають доньку Оксану. Саму ж Ларису накачують наркотиками і в одязі повії викидають на вулицю. Розрахунок простий: поки Лариса отямиться, поки пригадає, поки заявить у поліцію і поки з нею там розберуться – дорогоцінний час буде втрачено, а за дві доби Оксану вже переправлять до Європи.		

## Продовження додатка 2

Знімальний період	<b>Травень 2023</b>	<b>Серпень 2023</b>
Кількість знімальних днів	<b>30</b>	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	<b>Україна 30 днів.</b>	
	Натура: <b>2 тижні;</b> павільйон/інтер'єр: <b>2 тижні</b>	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	<b>Жовтень 2023 року</b>	
	<b>Україна</b>	
Загальний бюджет	11 997 531, 00 грн.	
Обсяг державної підтримки	<b>11 997 531, 00 грн.</b>	

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	<b>Директор ТОВ «Спільна перемога продакшн» Іваненко Валерія Володимирівна</b>
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	<b>Іваненко Валерія Володимирівна</b>
До заяви додаються	Сценарій, синопсис, CV режисера, авторський договір зі сценаристом, скан. копії паспортів сценариста та режисера.

**Директор ТОВ «Спільна перемога продакшн»  
Іваненко В.В.**\_\_\_\_\_